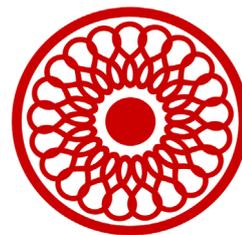




Comune di Cagliari



PREMIO LETTERARIO
INTERNAZIONALE
Angelo Manuali



Teatro Comunale di Cagliari

Premio Letterario Internazionale “ANGELO MANUALI - IL TRIBUTO DEI GIORNI” *Seconda Edizione 2025*

BANDO E REGOLAMENTO: SCADENZA 30 GIUGNO 2025

OGGETTO E OBIETTIVO DEL CONCORSO

La casa editrice BastogiLibri, con la collaborazione del Comune di Cagliari (PU), indice la 2^a edizione del Premio Letterario Internazionale “Angelo Manuali - Il tributo dei giorni”, che si propone di continuare il progetto di “Rigenerazione umana attraverso la cultura”, già perseguito con la precedente edizione del Premio.

L’uomo del nostro tempo, come quello dell’antichità, continua ad indagare in se stesso, non meno che nell’universo, per scoprire qualcuno dei misteri che ci circondano e della cui natura siamo portati a cercare di capire le ragioni.

Angelo Manuali, nato a Cagliari ma per lungo tempo vissuto lontano dalla sua città cui è sempre rimasto legato, come uomo, come poeta e promotore culturale, ha sentito dentro di sé l’urgenza di coltivare questa ricerca e un impegno morale volto a nutrire una spiritualità che rifugga l’effimero e punti a contribuire a una rigenerazione dell’uomo. Una componente primaria del suo pensiero è infatti la fede nell’umanità.

L’obiettivo del premio è dimostrare come – anche e soprattutto – la scrittura sia essa stessa promotrice di una rigenerazione umana.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a tutti gli autori, italiani e stranieri, che alla scadenza del presente bando abbiano compiuto il 18° anno di età e si articola nelle seguenti sezioni.

A - Poesia edita: opera poetica espressa in lingua italiana, sotto ogni forma metrica letteraria, senza preclusione di genere.

B - Narrativa edita: opera scritta in prosa in lingua italiana, sotto forma di raccolta di racconti o romanzo, senza preclusione di genere.

C - Poesia inedita: silloge in lingua italiana, sotto ogni forma metrica letteraria, senza preclusione di genere.

D - Narrativa inedita: romanzo o raccolta di racconti in lingua italiana, senza preclusione di genere.

E - Contenuto multimediale fotografico: trasposizione in immagine (foto digitale, analogica, fotomontaggio, tecnica mista, ecc.) del contenuto di una tra le quattro poesie di Angelo Manuali che sono allegate al presente bando.

Per quanto riguarda le sezioni A e B, possono partecipare al Premio le opere pubblicate in formato cartaceo dal 1° gennaio 2020 al 30 giugno 2025.

Per inedito s'intende: non pubblicato in formato cartaceo o in e-book da editore o in self-publishing, in volume, anche collettivo, con ISBN. Per l'edito non si accetteranno opere in self-publishing.

Possono partecipare opere vincitrici in altri concorsi. È ammessa la partecipazione a più sezioni.

Possono partecipare, ma con opere diverse, anche autori che hanno già partecipato alla prima edizione.

La quota di partecipazione (a copertura delle spese di segreteria) è di **€ 20,00** (venti/00) a sezione. Nel caso in cui il partecipante volesse concorrere a più sezioni, la quota da considerare sarà di **€ 10,00** (dieci/00) per ogni sezione in più. Ad esempio, per due sezioni sarà di **€ 30,00** (trenta/00), e così via.

Il pagamento potrà essere effettuato con bonifico intestato a **Bastogi Libri**

IBAN: IT14G0760103200000097454839

indicando nella causale: **Partecipazione alla Seconda Edizione del Premio Angelo Manuali.**

Copia del bonifico dovrà essere inviata via mail a: premioangelomanuali@gmail.com

Per le opere edite (cat. A e B) è previsto l'invio di n. 5 copie dell'opera in formato cartaceo all'indirizzo della Segreteria del Premio c/o Roberta Manuali, via Giacomo Caneva 19, 00142 Roma. Faranno fede il timbro postale o la ricevuta del corriere.

In alternativa, si potranno inviare n. 2 copie cartacee al suddetto indirizzo della Segreteria più una copia in formato pdf alla mail: premioangelomanuali@gmail.com

Gli autori delle categorie C, D ed E dovranno inviare le loro opere con file in formato pdf alla mail: premioangelomanuali@gmail.com

Non si accettano opere anonime.

L'iscrizione per tutte le categorie potrà essere effettuata compilando il modulo da scaricare sul sito del premio www.premioangelomanuali.it e inviandolo alla seguente mail:

premioangelomanuali@gmail.com

La Commissione giudicatrice, il cui giudizio è definitivo e insindacabile, assegnerà i seguenti premi:

- Al vincitore della sezione A (1° classificato) € 1.000,00
- Al secondo classificato della sezione A € 500,00
- Al terzo classificato della sezione A € 300,00
- Al vincitore della sezione B (1° classificato) € 1.000,00
- Al secondo classificato della sezione B € 500,00
- Al terzo classificato della sezione B € 300,00

- Per il 1° classificato delle sezioni C e D è prevista la pubblicazione completamente gratuita dell'opera.

- Per il vincitore della sezione E è previsto un premio di € 300,00 e l'utilizzo dell'immagine vincitrice nella copertina di un'opera pubblicata dalla casa editrice BastogiLibri.

Durante la cerimonia, la giuria conferirà un riconoscimento alla carriera ad un cittadino di Cagli che nell'ambito delle sue competenze si è distinto per originalità e creatività a livello nazionale e internazionale.

LA GIURIA DEL PREMIO

La Giuria, formata da personalità di spicco nel mondo della cultura, sarà così composta:

- **Pasquale Matrone** (Professore Emerito di Storia e Filosofia, critico letterario, editorialista, vice direttore de "La Nuova Tribuna Letteraria") - **Presidente di Giuria**

- **Marina Caracciolo** (Saggista in campo letterario e musicale)

- **Roberta Manuali** (Editrice)

- **Benilde Marini** (Assessore alla cultura di Cagli, editrice)

- **Valeria Puccini** (Italianista, Dottore di Ricerca Università di Foggia)

- **Maria Stella Rossi** (Scrittrice, giornalista culturale e ambientale)

TERMINI E CONDIZIONI

Il termine per la presentazione degli elaborati scade il **30 giugno 2025**.

La premiazione avverrà l'**11 ottobre 2025** presso il Teatro Comunale della Città di Cagli (PU). Gli autori finalisti verranno avvisati entro il **15 settembre 2025** con mail o per via telefonica. La Giuria comunicherà i nomi dei vincitori durante la cerimonia di premiazione.

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare altri riconoscimenti.

Tutti i premi in denaro dovranno essere ritirati nella giornata di premiazione di persona dai vincitori o da loro delegati con delega scritta (anche via email), che dovrà pervenire alla segreteria almeno otto giorni prima della premiazione.

I premi non ritirati non saranno spediti. Le opere inviate non saranno restituite. Una copia di ogni opera partecipante sarà donata alla Biblioteca del Comune di Cagli, comprese le opere vincitrici delle sezioni C ed D, una volta realizzate le pubblicazioni.

Con l'iscrizione alla Seconda Edizione del Premio Internazionale "Angelo Manuali" gli interessati autorizzano il trattamento, la diffusione e l'ufficializzazione dei dati personali da parte dell'Organizzazione o di terzi per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso, nel rispetto del Dlgs 196/2003 e successivi aggiornamenti, nonché del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Ogni autore, con la sua adesione, dichiara di essere responsabile dell'originalità della propria opera e del suo contenuto, che l'opera proposta in Concorso non lede in alcun modo i diritti d'autore ed editoriali propri e/o di terze parti.

Info:

premioangelomanuali@gmail.com

tel. 3406861911

LA PENA DI VIVERE

(da “Io e Lei” (1956-2006), 2007)

Più non mi sentirei,
senza di te, me stesso
giacché forza mi dà la tua presenza
e mi consola.

La dolcezza
un po' triste dei ricordi
è come questa lunga cena
al lume di candela
mentre i camerieri
già rassettano i tavoli
e noi siamo ancora qui
con la nostra pigra intimità.

Ma è tempo ormai di andare.
Nella strada
il fresco della sera
ci accarezza il viso.
È un'altra notte
che tutta ci appartiene
facendoci sentire che la vita
vale la pena di viverla.

IL VOLO

(da “Il tributo dei giorni”, 2012)

Maestosa ed ampia d'ali
oltre lo sguardo l'aquila s'innalza,
sconfina e nell'azzurro spare.
Un presentimento l'accompagna
e a lei s'aggiunge in volo.

D'ogni significare
dell'umana sorte
più forte volere forse non c'è
dell'infinito andare
che l'animo appaghi,
anche se al sopravvento
della tirannide del tempo
il tributo dei giorni cede.

Intanto, fino al disparire,
salda resti la presa
affinché resa non sia
ma dignitoso addio.

NELL'ORA DEL SILENZIO

(da “Il tributo dei giorni”, 2012)

Anche se a noi il senso sfugge
di questa peregrina vita,
il profumo dell'erba nuova
del fieno appena falciato
a volte può bastarci
mentre la primavera è in fiore
e dal lembo estremo dei colli
un vento tenue addolcisce la sera.

Evanescente ombra
ogni figura già diviene
e con la brezza serale
una coltre grigia
invade l'orizzonte.

Nell'ora del silenzio,
a poco a poco l'animo s'acquieta.

LA LIBERTÀ DI UN PRATO

(da “De re” (Intorno alla cosa), 1995)

Col sole a picco sulla meridiana,
in piena calura d'agosto,
quasi il riverbero acceca
e al sacrificio riluttante è l'animo.
Solo scampo è un ombrello d'ombra,
una rara chioma d'albero.

Zoe si protende, tira con forza.
“Andiamo” pare che dica.
Provo a tenerla, ma non cede.

Per un po' in questa incertezza,
entrambi speriamo. Dei due, alla fine,
sono io il più debole.
“Così la vizi” mi dicono,
“sempre lei la vince”.

In fondo è vero. Ma quando mi guarda
con i suoi occhi furbi
o mi si stringe contro e guaisce,
come posso resisterle?

Nella sua vita al guinzaglio
solo da me dipende, per lei,
la libertà di un prato.